



Amaury Gutiérrez

HUELLAS de Cemba

MAGAZINE DE ARTE

"Un espacio para los artistas"

Nuestra vida marcada por el arte | Mil instrumentos en uno
Sanando y cumpliendo sueños | *Colores por sonrisas*

EDICIÓN ESPECIAL DE ANIVERSARIO

Septiembre 2016



Síguenos en  Grupo IMAR Ecuador

Tu marca para crear...



Guayaquil: Mapasingue Este Km. 4 1/2 vía Daule calle 3ra y callejón 2do Telf.: PBX: (539-4) 2003543 - 2004144

Quito: Domingo Comín N31-201 y Mariana de Jesús Edif. Fundación Mariana de Jesús, PB Telf.: 022-243682 - 022263945 - 022254552

www.imar-ecuador.com

ESTIMADO LECTOR



La nueva era del arte ha sido marcada por la invención de la impresora 3D. Imprimir capas de cualquier componente en tercera dimensión permite a los artistas plásticos y diseñadores, maquetar sus obras con elementos impresos en materiales complicados de esculpir de manera muy ágil. Esto determina la fusión definitiva de las herramientas digitales con la mano escultora.

Así como la impresora 3D genera un antes y un después para el mundo del arte; en CEMBA celebramos los 5 años de educación artística en Arte, Danza y Música, construyendo experiencias relevantes que generen un antes y un después en la vida de nuestros educandos.

Una vez cumplido el sueño de enviar a más de una docena de estudiantes egresados en CEMBA a Berklee College of music (universidad conocida como la más prestigiosa del mundo), correspondemos el compromiso estudiantil iniciando proyectos discográficos para el año 2016.

Engrandeciendo el esfuerzo del equipo docente directivo y administrativo me suscribo,

Econ. Roberto Falquez

AVALES:



Ministerio de Cultura
del Ecuador



TECNOLÓGICO
DE MONTERREY.

COLABORADORES:

Dirección de arte,
diseño e ilustración:
Lcda. Vianna Vera

Edición General:
Ec. Roberto Falquez

Comercialización
y ventas:
Lcda. María E. Agreda

Asistente de
producción:
Bruno Carbo



Ballet

Hip Hop

Jazz

Dibujo

Pintura

Escultura



cemba

Guitarra

Canto

Piano

Bateria

Dirección: Urdesa Central, Av. Circunvalación 615
y Las Monjas. Edificio El Parque.
Teléfono: 2386867- 0984280297
www.cemba.com.ec



SANANDO & CUMPLIENDO SUEÑOS

En varios estudios de prestigio internacional como el publicado en Septiembre del 2013 por la Sociedad Europea de Cardiología, se le atribuye a la música la facultad de sanar corazones, ya que se ha medido el efecto de esta sobre una serie de marcadores relacionados con el endotelio vascular.

Tomando en cuenta ello y conociendo por medios empíricos que la música afecta nuestros sentimientos y emociones también, CEMBA decidió



llevar a cabo un proyecto para el corazón en Navidad 2014. Los estudiantes músicos infanto-juveniles de CEMBA junto a los pequeños pacientes de SOLCA participaron en la producción del single y videoclip "las luces de mi corazón" que fue emitido y cubierto por más de una docena medios informativos nacionales.

La experiencia de convivir con estos angelitos que luchan a diario por mejorar su condición, terminó dejando memorables momentos que fueron siempre acompañados de las notas musicales entonadas en la canción compuesta y grabada por estas voces blancas las cuales tenemos esperanza que sigan sanando.

Roberto Falquez

COLORES POR SONRISAS

Dentro de una sociedad pareciera que a todos se les ha asignado una labor: los ingenieros en ciencias empresariales se encargan del manejo del dinero y la toma de decisiones administrativas, los profesores de enseñar y educar a los estudiantes, los abogados de luchar por la justicia, los policías se encargan de supervisar las normas establecidas, y así pudiéramos seguir con cada profesión, pero ¿y los artistas? ¿Acaso tienen una labor asignada los artistas?

Hasta hace poco tiempo hubiera pensado que el ser artista es algo que, bien sea como hobby o profesión, no tenía una actividad específica a realizar dentro de una sociedad más que crear para sí mismo o su público. El año 2014 tuve un episodio que cambió mi punto de vista



En Diciembre, profesores de Cemba, alumnos y padres de familia tuvimos la oportunidad de ir a Solca a colorear las paredes de la sala de emergencias de los niños del hospital. Al comienzo las paredes eran grises y terminaron con pinturas de niños jugando.

Pinturas de coloridas cometas en el cielo, dejando volar la imaginación de los personajes junto a castillos, princesas, caballos, vaqueros y animalitos. En ese momento me di cuenta que nuestro trabajo como artistas iba más allá de dejar paredes pintadas y se extendía a poner colores, donde aparentemente ya no habían para lograr sacar todas las sonrisas que podamos; dejando así nuestra huella de esperanza en cada niño y en cada padre que diera su lucha en esa sala de emergencias.

Viveka Falquez

American Airlines 

Deja que Dallas/Fort Worth
te sorprenda desde tu llegada.

Si buscas conocer un poco de todo, no dejes de visitar Dallas/
Fort Worth. Sorpréndete con sus museos, parques, arquitectura,
gastronomía, vida nocturna y todos los demás atractivos que
tiene para ti.

Reserva en aa.com



American Airlines y el logotipo Símbolo de Vuelo son marcas de servicio de American Airlines, Inc. oneworld es una marca de oneworld alliance LLC. © 2016 American Airlines, Inc. Todos los derechos reservados.

Celebra Tu cumpleaños
Con nosotros



HAPPY
CUMPLEAÑOS

PREGUNTA POR NUESTRO PAQUETE DE FIESTAS
INFANTILES EN TU McDONALD'S FAVORITO



PRESENTE ESTE CUPÓN Y OBTÉN

20%

DE DESCUENTO
EN LA COMPRA DE TU
PAQUETE DE FIESTAS



i'm lovin' it®

Promoción válida en restaurantes McDonald's
de la ciudad de Guayaquil hasta el
31 de Diciembre de 2016

UNA CANCION PUEDE SACAR MIL SONRISAS

El arte tiene distintas asimilaciones, para muchas personas es una forma de expresión y para otras es una forma de vida. Sin embargo coincidimos en que dentro de la industria del arte se practican actividades en las que el artista recrea, con una finalidad estética, un sentimiento o un aspecto de la realidad, valiéndose de la materia, imagen o sonido. Para mí, el arte es una forma de vida, en el que la persona destaca sus habilidades y capacidades, dando su máximo desempeño en el desarrollo de la creatividad.



Muchas personas consideran que el arte no es para todos, sin embargo se debe tomar en cuenta que la persona no nace artista, sino que se convierte en el camino gracias al estudio del mismo. Sea una forma de vida o solo un pasatiempo, del arte podemos ayudar a las personas que más lo necesiten.

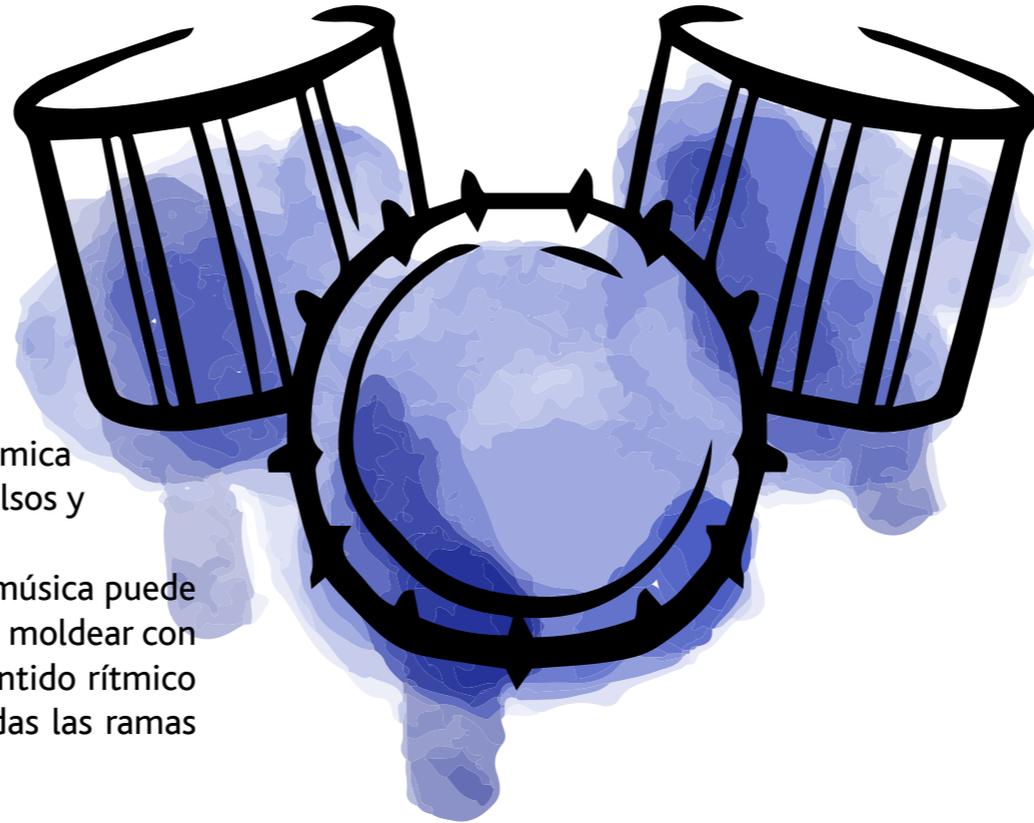
Una canción puede sacar mil sonrisas, una pintura puede darle vida a un cuarto de hospital, la danza puede motivar a la gente que busca una fuente de inspiración. Orgullosamente preciso que al hacer arte formamos parte de un mundo lleno de creatividad y talento a través del estudio académico de cualquiera de sus disciplinas.

Nicolás Hinojosa

REQUISITO MUSICAL

Existen muchas definiciones de la palabra ritmo, según la Real Academia de la Lengua Española el ritmo es la organización en el tiempo de pulsos y acentos representados en forma de patrones.

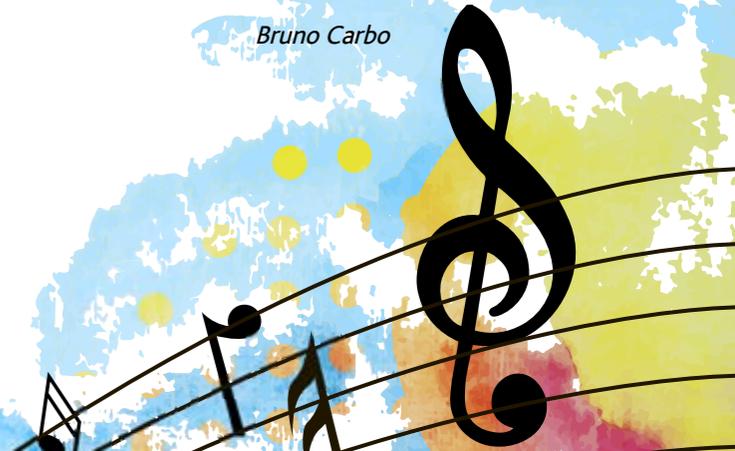
Un músico sin ritmo es como un escritor sin léxico. Un aprendiz de música puede empezar con fallas melódicas y de afinación, que a la larga se pueden moldear con disciplina e instrucción, sin embargo el estudiante debe de tener sentido rítmico ya que de este proviene la coordinación, que será empleada en todas las ramas musicales (canto, piano, guitarra, violín, entre otras).



En Cemba por ejemplo, se realiza un test rítmico para saber las aptitudes musicales que posee el estudiante, independiente de la rama que escoja para iniciarse.

El test consiste en realizar una pequeña repetición de patrones rítmicos que involucren la coordinación y concentración. Demostrando así que el ritmo junto a la discriminación auditiva son las herramientas fundamentales para el estudio de Música.

Bruno Carbo



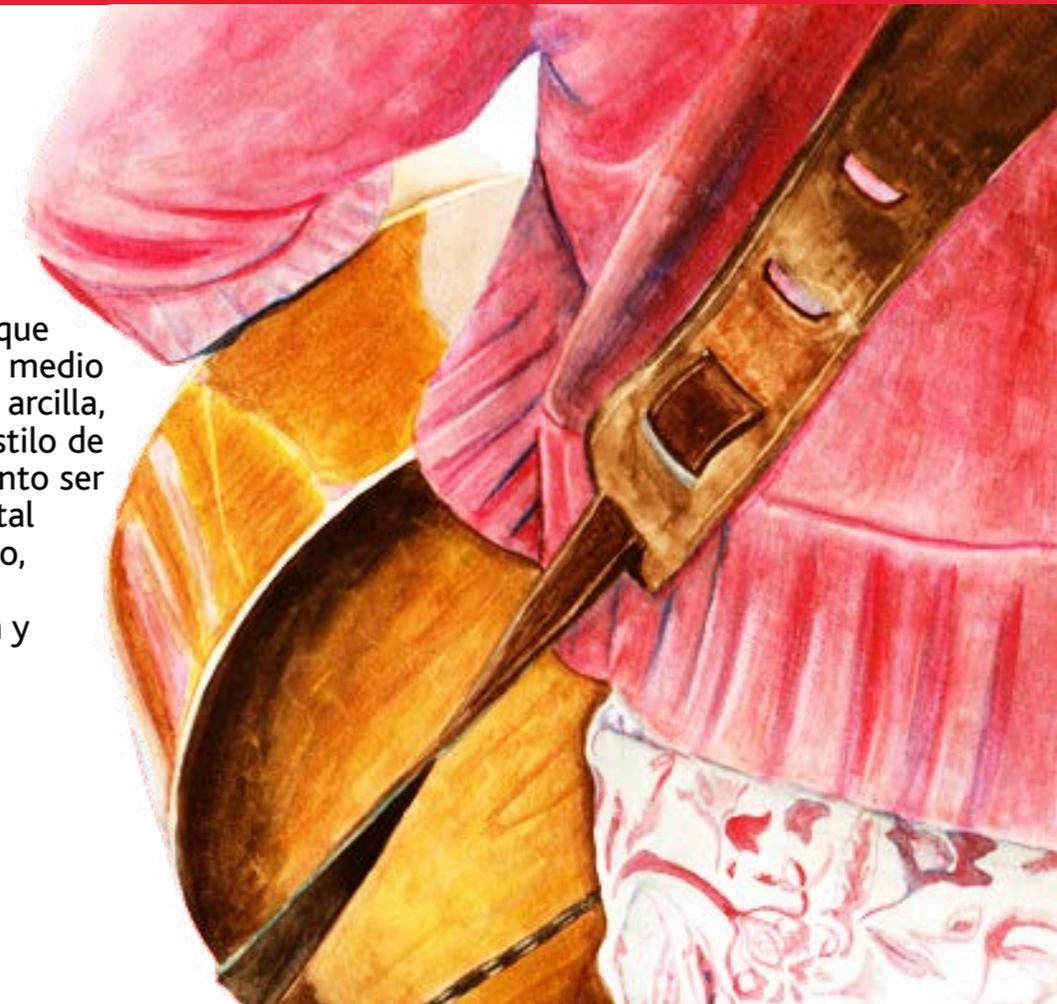


NUESTRA VIDA MARCADA POR EL ARTE

Al igual que ir al gimnasio o leer un libro, un poco de arte cada día te ayuda a seguir viviendo. Analicemos un momento... ¿Qué sería del mundo sin el arte? En las fiestas no escucharíamos música, en los centros comerciales no habrían salas de cine, en las paredes no veríamos cuadros, nadie innovaría con sus diseños de ropa o de páginas web, los celulares no tendrían ringtone y así infinitas situaciones incoloras por ausencia de nuestro medio de expresión.

Los artistas, esas personas (en su mayoría) emocionales que se expresan a través de este medio en una canción, o esculpiendo arcilla, aportan a diario en nuestro estilo de vida sin darnos cuenta. Por tanto ser artista es ser parte fundamental de la evolución del ser humano, recordando que el estilo de vida cambia con la innovación y esfuerzo diario.

Eco. Roberto Falquez



CREACIÓN
Y MONTAJE

exc

EVENTOS

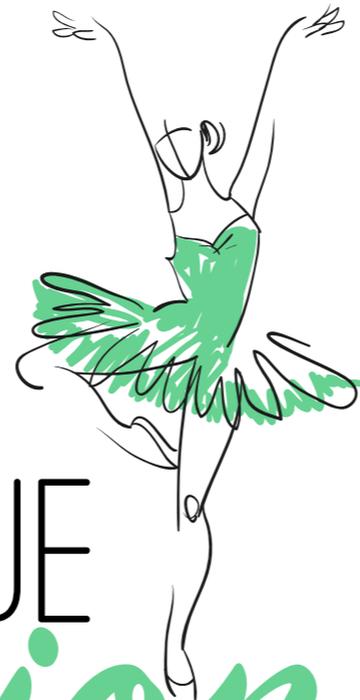


“Un día decidí convertirme en una bailarina profesional”.

Al asistir a mis clases de ballet desde temprana edad, ponía en práctica toda mi disciplina. Desde ir con el uniforme, accesorios y peinado correcto, hasta la perseverancia de lograr mis objetivos y superar todos los diferentes desafíos.

Somos pocas las personas que valientemente tomamos la decisión de convertir lo que amamos en nuestra forma de vida y así contagiar nuestra pasión por el arte.

Considero que este ideal de convertir la pasión en una forma de vida, se está empezando a contagiar y me enorgullece.



IDEALES QUE
apasionan

En Guayaquil hay presentaciones y espectáculos de danza todo el año, incluso se celebra Agosto, como el mes de las artes.

Un mes en el cual hay presentaciones de danza en distintos recintos, entre ellos: teatros, explanadas e inclusive centros comerciales. Paso a paso la danza va creciendo y tomando espacios importantes que nos dan los primeros síntomas de desarrollo para esta disciplina en nuestra ciudad.

Lcda. Claudia García Carrión

GRITANDO EN EL SILENCIO



acompañamiento lleva consigo herramientas para facilitar la transmisión de un mensaje. El objetivo es dominar la dinámica musical y sus tiempos para causar emociones.

Por último es necesario sentir cada paso del baile, y ser capaz de “hablar” a través de un ligero movimiento de pies, o “gritar” con un cruce de brazos. Con el fin de contagiar fielmente lo que el interior del cuerpo está expresando.

La danza es un tipo de lenguaje en el que el bailarín expresa emociones a través de sus movimientos. Debe haber un estrecho enlace entre los sonidos o silencios del escenario y el baile, ya que es necesario encontrar un puente de comunicación corporal con el espectador para lograr el objetivo de expresar un mensaje sin necesidad de usar palabras.

La danza puede prescindir de la música en sí, sin embargo no funciona si no existe ritmo en el hilo conductor del bailarín, ya que así se transmite una emoción específica al auditorio. Por otro lado, un baile con música de



Lcda. Claudia García Carrión

1000 instrumentos EN 1

Con el piano es posible crear una infinidad de sonidos. El piano es uno de los instrumentos más útiles dentro del mundo de la producción musical y se lo conoce como teclado digital. Su registro es tan extenso, que recorre un amplio espectro de frecuencias. Suele tener 7 octavas y media, lo que es equivalente a 88 teclas y abarca sonidos desde lo más grave (27 Hertz) hasta lo más agudo (4186 Hertz).

Gracias al desarrollo de la tecnología, es posible producir música usando un lenguaje digital denominado MIDI. En la actualidad es posible crear una canción con todos sus componentes fundamentales (ritmo y melodía), usando únicamente un piano y emulando otros instrumentos como violín, saxofón, guitarra, percusión entre otros. Esto es debido a que en la plataforma MIDI es posible alterar el timbre de una nota musical para otorgarle el carácter tonal que el productor esté buscando.

Jazmin Rosales

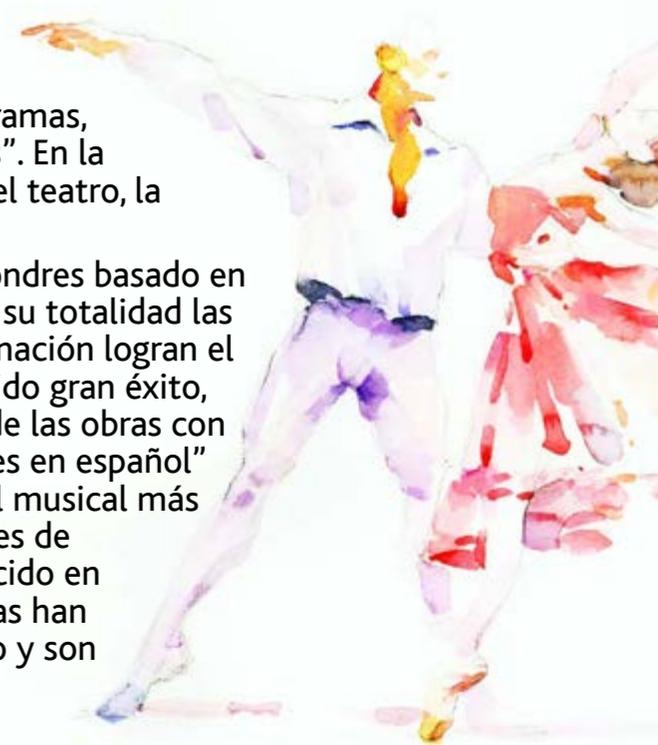


Artes MIXTAS

El arte ha evolucionado, al punto de fusionar todas sus ramas, creando así una nueva faceta denominada "Artes Mixtas". En la actualidad podemos encontrar claros ejemplos: el cine, el teatro, la ópera, los musicales, entre otros.

"El fantasma de la ópera" es un musical producido en Londres basado en la novela francesa de Gaston Leroux, que ejemplifica en su totalidad las artes mixtas. La música, los colores, la actuación e iluminación logran el objetivo de crear esta imagen idealizada. La obra ha tenido gran éxito, sobretodo en Europa, ya que es considerada como una de las obras con mayor preponderancia artística. Según la revista "Londres en español" El fantasma de la ópera es celebrado hoy en día como el musical más famoso de la historia con un aproximado de 110 millones de espectadores en 149 ciudades de 25 países. Se ha traducido en 14 idiomas. Lo que nos hace concluir que las artes mixtas han impactado de forma extraordinaria alrededor del mundo y son fuente potencial para la industria de nuevos artistas.

Christian Robinson



YIN | CENTRIFUGA

En el mundo del arte y el espectáculo, lo visual está muy relacionado con lo auditivo.

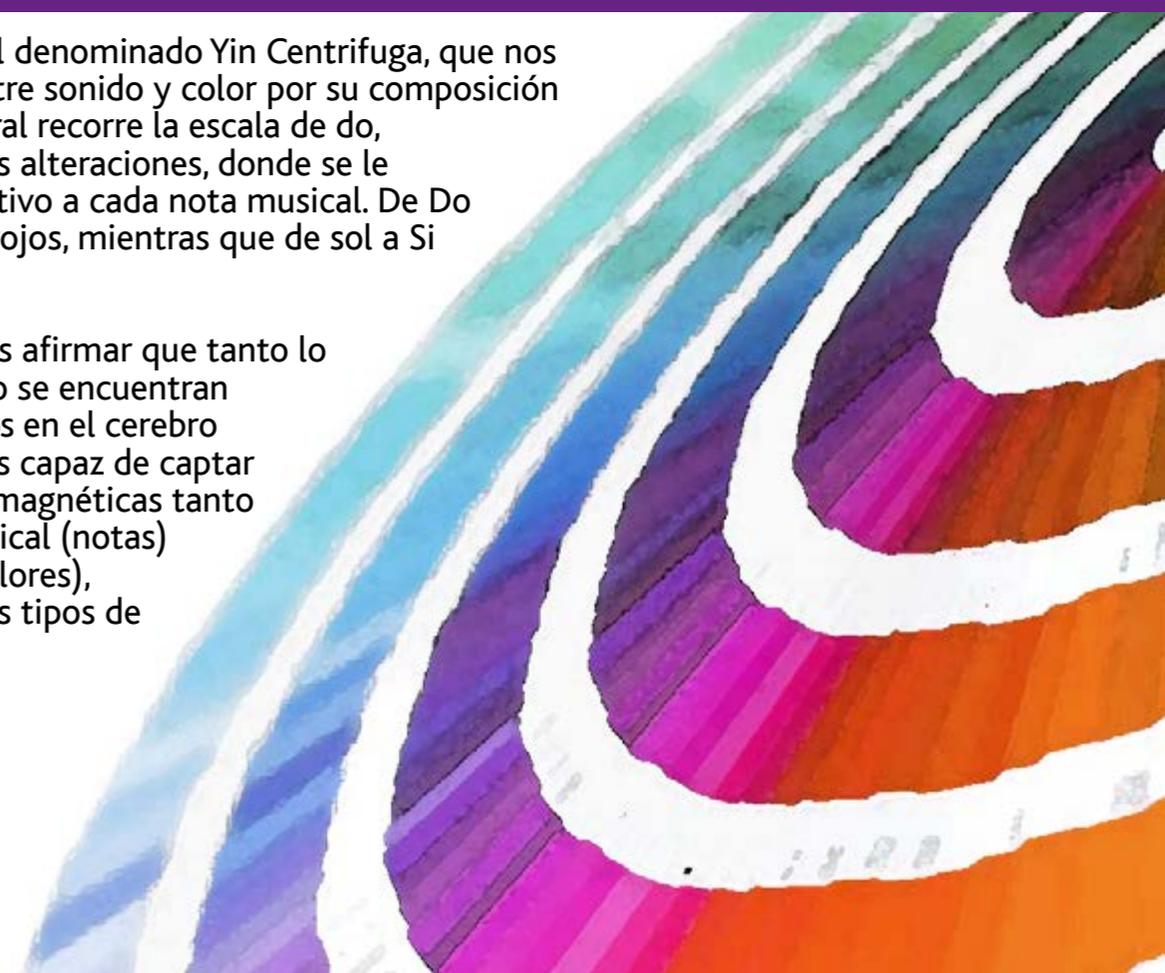
Siempre se busca impactar al público a través expresiones resultantes de la fusión de ambas ramas. El sonido y los colores por ejemplo, tienen una estrecha relación ya que podemos precisar que ambos son vibraciones, medidas en Hertz.

Por ejemplo: Si queremos impactar al público coherentemente con colores mientras escuchamos una pieza con armadura en Do mayor, usaríamos el color rojo en iluminación y arreglos escenográficos. Ya que ambos son producidos por la misma cantidad de vibraciones por minuto, y fluctuantes en la misma frecuencia

Se ha creado un espiral denominado Yin Centrifuga, que nos muestra la relación entre sonido y color por su composición en Frecuencias. El espiral recorre la escala de do, tomando en cuenta sus alteraciones, donde se le otorga un color respectivo a cada nota musical. De Do a Fa son colores infrarrojos, mientras que de sol a Si son ultravioletas.

En conclusión podemos afirmar que tanto lo visual como lo auditivo se encuentran íntimamente vinculados en el cerebro humano porque este es capaz de captar las variaciones electromagnéticas tanto en el instrumento musical (notas) como en la pintura (colores), gracias a lo cual los dos tipos de estímulos pueden ser cuantificados.

Jazmina Rosales



el arte de

ENSEÑAR

El arte se basa en la creación e interpretación.

Estos dos términos "crear" e "interpretar" están sumamente ligados a la subjetividad y el entendimiento de cada persona. Es decir, enseñarle a una persona a crear e interpretar, no es lo mismo que enseñarle ciencias o nuevas tecnologías que son medidas exactas y ligadas en cambio a la objetividad.



Es ese el punto en el que el enseñar arte, se convierte en algo más que sólo transmitir información técnica.

Se transforma en un método de construir conocimientos que ayudarán a nuestros estudiantes a descubrirse a sí mismos, ver el mundo con otros ojos y poner dentro de ellos la iniciativa de ser parte de la cadena de artistas que se expresan de una forma diferente a los demás.

Viveka Falquez

VBakery

Postres bajo pedido



 V_BAKERY

 V_BAKERY

 VBAKERY

 0980081611



CENTRO MULTIDISCIPLINARIO Y BELLAS ARTES

“Un espacio para los artistas”



Urdesa central Circunvalación sur entre ficus y Monjas
Pbx 2386867 - 0984280297 www.cemba.com.ec